ΦΟΙΤΗΤΑΙ ΚΑΙ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΙ ΤΗΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ ΖΗΤΟΥΝ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΝΟΜΩΝ

● Νά τροποποιηθῆ ἡ ἀπόφαση τῆς Νομικῆς

Ρεπορτάζ : ΜΗΝΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

Ἡ πρόσφατη ἀπόφαση τῆς Νομικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν, περί ἐγγραφῆς πτυχιούχων τῆς Παντείου στό Γ' ἔτος τοῦ Νομικοῦ Τμήματος, κατόπιν κατατακτηρίων ἐξετάσεων σέ 5 μαθήματα, εἶναι σαφῶς ἀντίθετη πρός τίς διατάξεις τοῦ νόμου 540)43 καί πρός τήν ὑπ' ἀριθ. 458)54 ἀπόφαση τῆς ὁλομελείας τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας.

Ὅπως ὑπογραμμίζουν φοιτηταί καί πτυχιοῦχοι τῆς Παντείου Σχολῆς, ἡ Νομική Σχολή γιά μιά ἀκόμη φορά δέν ἔλαβε ὑπ' ὄψη της τό ἄρθρο 16 τοῦ Νόμου 540, τό ὁποῖον ὁρίζει ὅτι οἱ πτυχιοῦχοι τῆς Παντείου ἐγγράφονται στό Γ' ἔτος σπουδῶν τῆς Νομικῆς ἄνευ ἐξετάσεων, καθώς καί τήν ἀπόφαση τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας, σύμφωνα μέ τήν ὁποία δέν ἀπαιτεῖται ἐξέταση ἐπί μαθημάτων πού διδάσκονται καί στίς δύο Σχολές.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ζητοῦν ἀπό τούς ἁρμοδίους νά ἐπέμβουν ὥστε νά ἐφαρμοσθοῦν οἱ διατάξεις τῶν κειμένων νόμων. Μέχρι δέ τοῦτο νά καταστῆ γεγονός, προτείνουν τήν ἄνευ ἐξετάσεων ἐγγραφή τῶν πτυχιούχων στό Γ' ἔτος καί τή μεταφορά στίς τμηματικές ἐξετάσεις τοῦ τρίτου ἔτους σπουδῶν τῶν μαθημάτων ἐκείνων πού δέν διδάσκονται καθόλου στήν Πάντειο Σχολή, ὅπως εἶναι τό Ρωμαϊκό Δίκαιο καί τό Ἐμπράγματο Δίκαιο. Ἐάν ἡ Νομική Σχολή τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν — καταλήγουν οἱ ἐνδιαφερόμενοι — ἐμμείνη στήν τελευταία ἀπόφασή της, τότε ἡ Πάντειος Σχολή θά πρέπει νά ἐνδιαφερθῆ γιά τήν ἵδρυση Νομικοῦ Τμήματος στήν Πάντειο, ὅπως ἱδρύθηκε στή Νομική Σχολή τμῆμα Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν.

ΑΠΟΨΕΙΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΤΗΣ Π.Α.Σ.Π.Ε.

Ἐπί πτυχίῳ φοιτηταί τῆς Παντείου Ἀνωτάτης Σχολῆς Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν μᾶς ἔστειλαν τήν ἀκόλουθη ἐπιστολή:

«Ἡ ἀπόφασις τῆς Νομικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, περί ἀναλήψεως τῆς ἀπό 31)5)72 ἀποφάσεώς της, ὡς πρός τήν ἄνευ ἐξετάσεων ἐγγραφήν τῶν πτυχιούχων τῆς Παντείου Ἀνωτάτης Σχολῆς Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν εἰς τό Α' ἔτος τοῦ Νομικοῦ Τμήματος αὐτῆς καί ἡ νέα τοιαύτη περί ἐγγραφῆς, κατόπιν ἐπιτυχοῦς ἐξετάσεως ἐπί τῶν μαθημάτων: Ἱστορία Ἑλληνικοῦ καί Ρωμαϊκοῦ Δικαίου, Ἐργατικόν Δίκαιον καί Ἀστικόν Δίκαιον (Ἐνοχικόν, Ἐμπράγματον, Οἰκογενειακόν Δίκαιον) εἰς τό Γ' ἔτος αὐτῆς, μακράν τοῦ νά ἐπιφέρη τήν ἀποδεκτήν καί δικαίαν λύσιν τοῦ αἰφνιδίως ἀναφυάντος θέματος καί τήν ἐκτόνωσιν αὐτοῦ, δημιουργεῖ ἀντιθέτως, ληφθεῖσα παρά πᾶσαν ἔννοιαν δικαιοσύνης καί λογικῆς, πλήν τοῦ νομικοῦ πελώριον ἠθικόν θέμα, ὅ δέν δύναται νά διέλθῃ ἀπαρατήρητον, διότι:

1. Τό ἄρθρον 16 τοῦ Ν. 540)1943 ρητῶς ὁρίζει ὅτι οἱ πτυχιοῦχοι τῆς Παντείου Σχολῆς, ἐγγράφονται ἄνευ ἐξετάσεων εἰς τό Γ' ἔτος τῆς Νομικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου.

Ἡ ἐφαρμογή τοῦ νόμου λοιπόν, ἦτο ἡ ἐπιβῶσις τῆς Σχολῆς, ὡς ἀνέφερεν καί εἰς τήν ἀπό 28)7)72 ἀναφοράν του πρός τόν Ὑπουργόν τῆς Παιδείας, ὁ Πρύτανις τῆς ΠΑΣΠΕ.

2. Ἡ Νομική Σχολή, μή δυναμένη νά ἀρνηθῆ τήν ἐφαρμογήν τοῦ Νόμου καί γνωρίζουσα ὅτι ἡ ἀπόφασίς της ἦτο παράνομος καί ὡς ἐκ τούτου ἀνίσχυρος, ἐφεύρεν ἓν ἀνομικόν τέχνασμα. Ναί μέν, δέχεται τήν ἐγγραφήν τῶν πτυχιούχων τῆς ΠΑΣΠΕ εἰς τό Γ' ἔτος αὐτῆς, κατόπιν ἐξετάσεων ὅμως. Γνωρίζουσα ὅμως ὅτι καί ὁ πρωτοετής φοιτητής τῆς ἀκόμη θά ἐμειδία, ἐπικαλεῖται πρός τοῦτο τήν ὑπ' ἀριθ. 458)1954 ἀπόφασιν τῆς Ὁλομελείας τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατείας. Διά ταύτης ὅμως ἐορίθη ὅτι ἡ διάταξις τοῦ ἄρθρου 16 τοῦ Ν. 540 τοῦ 1943 οὐσα στενῶς ἑρμηνευτέα, ἔχει προφανῶς τήν ἔννοιαν ὅτι δέν δύναται νά ὁρίσῃ ἄλλο ἢ τό Γ' ἔτος ἡ Νομική Σχολή καί ὅτι δέν ἀπαιτεῖται ἐξέτασις, προκειμένου περί τῶν εἰς ἀμφοτέρας τάς Σχολάς διδασκομένων μαθημάτων, οὐχί δέ καί περί ἐκείνων τά ὁποῖα δέν διδάσκονται οἱ πτυχιοῦχοι εἰς τήν ἑξ ἧς προέρχονται Πάντειον Σχολήν, ἡ διά τά ὁποῖα, ἔστω καί διδασκόμενα δέν ὑπέστησαν οὅτοι ἐπιτυχῆ ἐν ταύτῃ ἐξέτασιν.

»Ἀκόμη καί ἐάν δεχθῶμεν τήν ἀπόφασιν αὐτήν, σαφῶς ἐκ ταύτης προκύπτει ὅτι ἡ Νομική Σχολή, ὑποχρεοῦται εἰς τήν ἐγγραφήν τῶν πτυχιούχων τῆς ΠΑΣΠΕ εἰς τό Γ' ἔτος αὐτῆς, μή δικαιουμένη ἔστω καί ὑπό τήν ἑρμηνείαν τοῦ ἄρθρου 16) Ν.540)1943 νά ἀπαιτήσῃ ἐξέτασιν εἰς μαθήματα διδασκόμενα εἰς ἀμφοτέρας τας Σχολάς. Ἡ Νομική Σχολή ὅμως, μας καλεῖ νά ἐξετασθῶμεν εἰς μαθήματα διδασκόμενα ἐν τῇ ἡμετέρᾳ Σχολῇ ὡς τό Ἐργατικόν Δίκαιον, διδασκόμενον ἀμοῦ μετά τοῦ Κοινωνικοῦ Δικαίου καί τῆς Κοινωνικῆς Πολιτικῆς εἰς τό Δ' ἔτος καί ἐκ τοῦ Ἀστικοῦ (Ἐνοχικόν, Οἰκογενειακόν Δίκαιον) διδασκόμενα εἰς τό Α' καί Β' ἔτος, ὑπό καθηγητῶν - ἀκαδημαϊκῶν, οἱ ὁποῖοι πολλά προσέφερον καί εἰς αὐτας τάς Νομικάς Σχολάς τῶν Πανεπιστημίων.

»Ἑρμηνεύουσα κατά τό δοκοῦν τόν Ν. 540) 1943 ἐν συνδυασμῷ μέ τήν ὑπ' ἀριθ. 458)1954 ἀπόφασιν τοῦ Σ.Ε. καί προσδίδουσα ἰδίαν ἑρμηνείαν, ἀσκεῖ κριτικήν, ὑπεισέρχεται εἰς τόν τρόπον καί τάς ὥρας διδασκαλίας τοῦ Ἀστικοῦ, χαρακτηρίζουσα τάς ἐπ' αὐτοῦ γνώσεις μας, παρασιωπᾶ δέ ἐντελῶς τήν διδασκαλίαν τοῦ Ἐργατικοῦ. Τοιουτοτρόπως δημιουργεῖ καί ἠθικόν θέμα, καθαπτόμενον τοῦ κύρους τῆς Σχολῆς μας.

»Ἡ λύσις, ἥτις ἐδόθη τυχαίνει παρόνομος καί ἐξοδελιστέα. Πέραν τοῦ ὅτι, δέον νά ἐφαρμοσθῇ ὁ Ν. 540)1943 ἄνευ τεχνασμάτων, τά ὅσα εἰς τήν ἀπό 16)8)72 ἀπόφασιν τῆς Νομικῆς Σχολῆς ἀναφέρουσα μᾶς παρέχουν τό δικαίωμα νά αἰτούμεθα τήν πιστήν ἐφαρμογήν τοῦ νόμου πρός πᾶσαν κατεύθυνσιν ἀπό δέ τόν ἁρμόδιον κ. Ὑπουργόν, ὅπως ἐπέμβῃ· Ἐάν ὁ νόμος δέν δύναται νά ἐπιβληθῇ τῆς Νομικῆς, νά ἱδρυθῇ νομικόν τμῆμα ἐντός τῆς Παντείου, ὡς ἱδρύθη ἐν τῇ Νομικῇ Σχολῇ τμῆμα Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν.

»Προσωρινῶς καί μόνον διά τάς ἐφετινάς ἐξετάσεις γά ἐξετασθοῦν οἱ πτυχιοῦχοι τῆς Παντείου εἰς τά μαθήματα τῆς Ἱστορίας Ἑλληνικοῦ καί Ρωμαϊκοῦ Δικαίου καί Ἀστικόν — μόνον Ἐμπράγματον — ὑπό ἐπιτροπῆς καθηγητῶν Παντείου - Νομικῆς ἤ νά ἐγγραφοῦν εἰς τό Γ' ἔτος μέ τήν προσθήκην τῶν ἐξετασθέντων μαθημάτων εἰς τάς τμηματικάς ἐξετάσεις. Εἶναι ἡ μόνη ἀποδεκτή καί δικαία προσωρινή λύσις, μεχρι τῆς πλήρους καί ὁριστικῆς ἐφαρμογῆς τῶν κειμένων διατάξεων».

ΝΕΟΙ ΣΥΓΚΛΗΤΙΟΙ

Ἡ νέα Σύγκλητος τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Οἰκονομικῶν καί Ἐμπορικῶν Ἐπιστημῶν συγκροτήθηκε ἀπό τούς ἑξῆς: Πρύτανις κ. Ι. Χρυσοκέρης, ἀντιπρύτανις κ. Ἠλίας Μπαλόπουλος, καθηγητής - ὑφυπουργός καί συγκλητικοί οἱ καθηγηταί κ.κ. Γ. Δρανδάκης, Ε. Πανάς, ὑποδιοικητής Τραπέζης Ἑλλάδος καί Μ. Μεϊμάρογλου. Ἄς σημειωθῇ, ὅτι οἱ κ.κ. Δρανδάκης καί Πανᾶς θά διδάξουν στή Σχολή γιά πρώτη φορά ἀπό τοῦ ἐρχομένου ἀκαδημαϊκοῦ ἔτους.

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Γιά τή λειτουργία τῶν Α' τάξεων Δημοτικοῦ καί Γυμνασίου Πειραματικῶν Σχολείων τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν, ἐλήφθη ἡ ἑξῆς ὑπουργική ἀπόφαση :

«Ἐγκρίνομεν τήν λειτουργίαν Α' τάξεων τῶν ἱδρυθησομένων προσεχῶς παρά τῷ Πανεπιστημίῳ Πατρῶν μικτῶν (ἀρρένων καί θηλέων) Πειραματικῶν Σχολείων, Δημοτικοῦ καί Γυμνασίου, ἀπό τοῦ σχολικοῦ ἔτους 1972 - 73 καί τήν διά κληρώσεως ἐγγραφήν ἀνά τριάκοντα (30 μαθητῶν εἰς τάς τάξεις ταύτας. Δικαίωμα συμμετοχῆς εἰς τήν κλήρωσιν διά τό ἀρχόμενον ἔτος ἔχουν διά μέν τήν Α' τάξιν τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου τέκνα μονίμων κατοίκων τῆς πόλεως Πατρῶν, ἔχοντα τήν νόμιμον ἡλικίαν, διά δέ τήν Α' τάξιν τοῦ Γυμνασίου μαθηταί τῆς Θ' Ἀνωτέρας Ἐκπαιδευτικῆς Περιφερείας, ἐφ' ὅσον ἔχουν ἐπιτύχει εἰς τάς εἰσιτηρίους διά τό Γυμνάσιον ἐξετάσεις τῆς περιόδου Ἰουλίου ἐ.ἔ.

»Αἱ αἰτήσεις συμμετοχῆς εἰς τήν ὡς ἄνω κλήρωσιν δέον τῆς Περιφερειακῆς Διοικήσεως Πελοποννήσου καί Δυτικῆς νά ὑποβληθοῦν εἰς τήν Ἐπιθ)σιν (Ἐκτ)σεως — Γραφεῖον Ἐπάρτου — ἀπό 1ης ἕως 5ης Σεπτεμβρίου ἐ.ἔ. Ἡ κλήρωσις θά λάβῃ χώραν τήν δευτέραν Κυριακήν τοῦ μηνός Σεπτεμβρίου ἐ.ἔ., καί εἰς χῶραν καθορισθησόμενον παρά τοῦ Ἐπιθ)τοῦ Ἐκτ)σεως, ὁ ὁποῖος θά ἀναλάβῃ τήν ὅλην ὀργάνωσιν τῆς διαδικασίας τῆς κληρώσεως ὑπό Ἐπιτροπῆς καί ἐνώπιον γονέων καί κηδεμόνων τῶν μαθητῶν».

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ Α.Σ.Κ.Τ.

Δημοσιεύθηκε στήν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως τό ὑπ' ἀριθμ. 492 Β. Διάταγμα, περί διεξαγωγῆς τῶν εἰσιτηρίων ἐξετάσεων διά τό Προκαταρκτικόν Ἐργαστήριον τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν». Τό διάταγμα προβλέπει μεταξύ ἄλλων καί τά ἑξῆς:

● Οἱ ἐτήσιες εἰσιτήριες ἐξετάσεις διενεργοῦνται τόν Σεπτέμβριο. Τό λεπτομερές πρόγραμμα τῶν ἐξετάσεων γνωστοποιεῖται στούς ὑποψηφίους τό ἀργότερο 10 μέρες πρό τῆς ἐνάρξεως τῶν ἐξετάσεων. Δικαίωμα συμμετοχῆς στίς ἐν λόγῳ ἐξετάσεις ἔχουν οἱ κάτοχοι ἀπολυτηρίου Γυμνασίου ἢ Ἰσοτίμου τίτλου σπουδῶν. Ἡ αἴτησι συμμετοχῆς καί τό ἀποδεικτικό ἀπολύσεως ὑποβάλλονται ἀπό 16 ἕως 30 Αὐγούστου. Στήν αἴτησιν, ἡ ὁποία εἶναι ἔντυπη καί χορηγεῖται ἀπό τή Σχολή, ἐπισυνάπτονται τά ἑξῆς δικαιολογητικά: α) Ἀπολυτήριο ἐξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἄλλης Ἰσοτίμου Σχολῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως, β) Εἰδικό Ἔντυπο «Δελτίο ταυτότητος ὑποψηφίου», πού χορηγεῖται ἀπό τή Σχολή καί γ) Μία φωτογραφία. Τά ἀτομικά στοιχεία τοῦ ὑποψηφίου ἐλέγχονται βάσει τῆς ἀστυνομικῆς ταυτότητος ἢ πιστοποιητικοῦ Δήμου ἢ Κοινότητος.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Στήν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως δημοσιεύθηκε ἡ ἀκόλουθη ὑπουργική ἀπόφαση :

«1. Τά ὑπό τῆς ὑπ' ἀριθ. 165310)1971 (ΦΕΚ 963 τ. Β') ἀποφάσεως ἡμῶν, περί τῶν διδασκομένων καί ἐξεταζομένων μαθημάτων πάντων τῶν τμημάτων τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης» προβλεπόμενα τμήματα: α) Ἀρχαιογνωστικόν, β) Μεσαιωνικόν καί γ) Νεώτερον τοῦ Κλάδου Ἱστορικῶν Σπουδῶν, ἐνοποιοῦνται εἰς ἓν Τμῆμα ὑπό τόν τίτλον «Ἱστορικῶν Σπουδῶν». Τά εἰς τό Τμῆμα τοῦτο διδασκόμενα μαθήματα εἶναι τά κάτωθι :

Γ' Ἔτος: Μαθήματα ὑποχρεωτικά: Ἀρχαία Ἱστορία, Ρωμαϊκή Ἱστορία, Βυζαντινή Ἱστορία (Α' ἑξάμηνο), Ἱστορία τῶν Χωρῶν τῆς Χερσονήσου τοῦ Αἴμου (Α' ἑξάμηνο), Ἱστορία Μέσων καί Νεωτέρων Χρόνων (Β' ἑξάμηνο), Ἱστορία Νεωτέρας Ἑλλάδος (Β' ἑξάμηνο). Μαθήματα κατ' ἐπιλογή: Οἱ τριτοετεῖς φοιτηταί ὑποχρεοῦνται ὅπως ἐπιλέξουν δύο μαθήματα ἐκ τῶν διδασκομένων κατά τό τρίτον ἔτος σπουδῶν τῶν λοιπῶν Τμημάτων τῆς Σχολῆς.

Δ' Ἔτος: Μαθήματα ὑποχρεωτικά: Βυζαντινή Ἱστορία, Ἱστορία Νεωτέρας Ἑλλάδος, Ἱστορία Μέσων καί Νεωτέρων Χρόνων (Α' ἑξάμηνο), Ἀρχαία Ἱστορία (Α' ἑξάμηνο), Ρωμαϊκή Ἱστορία (Α' ἑξάμηνο), Ἱστορία τῶν Χωρῶν τῆς Χερσονήσου τοῦ Αἴμου (Β' ἑξάμηνο). Μαθήματα κατ' ἐπιλογή: Οἱ τετραετεῖς φοιτηταί ὑποχρεοῦνται ὅπως ἐπιλέξουν δύο (2) μαθήματα ἐκ τῶν διδασκομένων εἰς τό Δ' ἔτος σπουδῶν τῶν λοιπῶν Τμημάτων τῆς Σχολῆς.

»2. Τό εἰς τό Δ' ἔτος σπουδῶν τοῦ Τμήματος Παιδαγωγικῆς καί Ψυχολογίας διδασκόμενον ὑποχρεωτικόν μάθημα τῆς Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Φιλολογίας, ἀντικαθίσταται διά τοῦ μαθήματος τῆς Ἱστορίας καί Φιλοσοφίας τῆς Ἀγωγῆς, διδασκόμενον δύο (2) ὥρας ἑβδομαδιαίως.

»3. Εἰς τό Δ' ἔτος σπουδῶν πάντων τῶν Τμημάτων προστίθενται ἐπί ἓν ἑξάμηνον αἱ ἀσκήσεις παδαγωγικῆς δύο ὥρας ἑβδομαδιαίως.

»4. Εἰς τά κατ' ἐπιλογήν μαθήματα τοῦ Γ' ἔτους σπουδῶν πάντων τῶν Τμημάτων προστίθενται τά μαθήματα τῆς ἐκτάκτου αὐτοτελοῦς ἕδρας τῆς Γενικῆς καί Συγκριτικῆς Γραμματολογίας τῆς Νεωτέρας Εὐρώπης, διδασκόμενα δύο (2) ὥρας ἑβδομαδιαίως».

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Κατά τή χθεσινή κλήρωση τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου ἐξήχθησαν ἐκ τῆς κληρωτίδος οἱ κάτωθι ἀριθμοί, κερδίζοντες τά ἀντιστοίχως ἀναγραφόμενα ποσά:

16261 ..... 50.000 Δρχ.
14002 ..... 20.000 »
19462 ..... 20.000 »
55549 ..... 20.000 »
99808 ..... 20.000 »
100976 ..... 20.000 »

Ἀνά 10.000 δραχμάς ἐκέρδισαν οἱ ἀριθμοί:

2710 16711 51363 56700 70795
81198 82688 92434 97351
104809 111416 113072 120245
125908

Ἀνά 5.000 δραχμάς ἐκέρδισαν οἱ ἀριθμοί:

370 5210 5308 7898 8423
13373 14790 16639 16704 17713
19079 35732 37026 40962 41040
41064 42543 45660 46056 48655
49548 49678 54914 61700 63675
69137 73540 73567 74608 78824
80056 82191 82539 92411 95422
95507 95904 98647
106392 108109 108214 110542
111635 112737 118817 120278
131035 131544

Ἀνά 3.000 δραχμάς ἐκέρδισαν οἱ ἀριθμοί:

272 1157 2184 2581 3372
4875 5269 5175 5735 5740
7291 7871 11081 11369 13977
14734 15372 16011 16456 17945
20548 21637 21777 23516 25507
26022 26662 26969 28558 28850
29959 30291 30429 30549 31674
32354 33554 39236 41324 42638
43426 44998 48177 46992 49213
50710 50524 53561 54033 54098
56089 57888 58709 64543 65537
66486 67878 68018 68195 68058
70645 71152 71808 73896 74454
80173 80985 82941 83422 83582
84067 84954 85210 85850 86622
88024 88295 89612 90222 90681
91523 97644 97885 98242 98298
100508 100813 101001 101373
104095 108245 109508 110943
112549 113311 115646 113702
116597 119803 121256 121550
123372 124056 125075 125365
128918 129308 129870 130931
132416 132626 133806

Ἡ κλήρωση συνεχίζεται σήμερα.

Ο ΒΟΛΟΣ ΑΥΡΙΟ

● Συνέχεια ἀπό τή σελίδα 3

καλλιτεχνική ζωή στήν πόλη τοῦ Βόλου.

● Η ΙΣΤΟΡΙΑ τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου Βόλου, ξεκινάει ἐπί δημαρχίας Ζήση Ζησάκη, τόν Αὔγουστο τοῦ 1948, ὁπότε εἶχε ἀνατεθῆ στόν Βολιώτικης καταγωγῆς διακεκριμένο ἀρχιτέκτονα κ. Πάνο Τσολάκη ἡ μελέτη ἐξωραϊσμοῦ καί ἀξιοποιήσεως τῆς πλατείας Ρήγα Φεραίου μέ προοπτική νά ἐνταχθοῦν σ' αὐτή μιά σειρά κτιρίων ὠφελιμιστικοῦ καί μορφωτικοῦ χαρακτῆρος. Μετά τούς σεισμούς τοῦ 1955—56, πού κατέστρεψαν τόν Βόλο καί μαζί τό παλιό Δημοτικό Θέατρο, ἀνετέθη καί πάλι στόν ἀρχιτέκτονα κ. Τσολάκη ἀπό τόν τότε δήμαρχο Βόλου Θ. Κλαψόπουλο (Νοέμβριος 1958) ἡ προμελέτη τοῦ νέου Δημοτικοῦ Θεάτρου καί ἡ ὁριστική μελέτη τῆς διαμορφώσεως τῆς πλατείας Ρήγα Φεραίου. Ἡ ὁριστική μελέτη τοῦ κτιρίου τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου, μόνον, ἀνετέθη στόν κ. Τσολάκη τόν Ἀπρίλιο τοῦ 1960 ἐπί δημαρχίας Ι. Κονταράτου. Μετά τήν ἔγκριση τῆς μελέτης αὐτῆς μαζί καί τῆς μελέτης γιά τό Πολιτιστικό Κέντρο — μέ ἐλάχιστες τροποποιήσεις πού ἔγιναν στό μεταξύ — ἀνετέθη στόν κ. Τσολάκη ἐκ μέρους τοῦ Δήμου Βόλου ἡ ἐκτέλεση τοῦ ὅλου ἔργου μέ εἰδική σύμβαση πού ὑπογράφη στίς 16 Δεκεμβρίου 1970.

● ΠΥΡΗΝΑΣ τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου Βόλου θά εἶναι φυσικά τό Δημοτικό Θέατρο πού θά ἔχη μιά λειτουργική σύνδεση μέ τά ἄλλα κτιριακά στοιχεῖα τοῦ Κέντρου, πού θά εἶναι τά ἑξῆς:

— Κτίριο Σχολῆς Μουσικῆς - Ὠδεῖον (μέ σχολές Θεάτρου καί Χοροῦ) μέ μικρή αἴθουσα ἐκδηλώσεων (280 θέσεις) καί μέ γραφεῖα γιά τή στέγαση πνευματικῶν ὀργανώσεων — Αἴθουσα ἐκθέσεων — Κτίριο φιλαρμονικῆς — Ἐργαστήρια Θεάτρου (γιά σκηνικά, κοστούμια καί διαφημ. μακέττες) — Ἀναψυκτήριο κήπου - Δισκοθήκη — Περίπτερο Ε.Ο.Τ.

● ΣΥΜΦΩΝΑ μέ τό ἀρχιτεκτονικό σχέδιο τοῦ κ. Πάνου Τσολάκη, τό Δημοτικό Θέατρο Βόλου θά λειτουργῆ καί σάν χειμερινό, μέ 1.000 θέσεις, ἀλλά καί σάν θερινό μέ 1.300 θέσεις (μέ κερκίδες, ὅπως τά ἀρχαῖα θέατρα). Ἡ ἔξυπνη λύση τῆς ἐξυπηρετήσεως καί τῶν δυό θεάτρων μέ τήν ἴδια σκηνή πού ἐφαρμόζεται γιά πρώτη φορά στήν Ἑλλάδα, δίνει τή δυνατότητα μιᾶς διαρκοῦς θεατρικῆς καί γενικά καλλιτεχνικῆς κινήσεως σέ ὅλους τούς μῆνες τοῦ ἔτους. Ἀξίζει νά σημειωθῆ, ὅτι στό κτιριακό συγκρότημα τοῦ Θεάτρου, ἐκτός ἀπό τά ἐργαστήρια σκηνικῶν - κοστουμιῶν καί τά ἐργαστήρια συντηρήσεως τῶν τεχνικῶν καί σκηνικῶν ἐγκαταστάσεων, εἶναι ἐντεταγμένο καί τό κτίριο τῆς Φιλαρμονικῆς ὥστε νά μπορῆ νά ἐξυπηρετήση ἐπικουρικά μέ τίς ἐγκαταστάσεις του μεγάλα συγκροτήματα ὄπερας, ἀρχαίου δράματος, συμφωνικῶν συναυλιῶν καί βεβαίως καί μουσικά συγκροτήματα ἐλαφροῦ θεάτρου. Ἐκεῖνο, ἐπίσης, πού θά ἔπρεπε νά τονισθῆ ὅτι ἡ χειμερινή αἴθουσα τοῦ θεάτρου σχεδιάστηκε μέ τήν πρόβλεψη ἑνός εἰδικοῦ παραπετάσματος στό μέσον της — στή θέση ἀκριβῶς πού θά γίνουν τά κεντρικά θεωρεῖα — ὥστε νά μπορῆ εὔκολα νά περιορισθῆ ἀπό 1.000 σέ 550 περίπου θέσεις. Κι' αὐτό προβλέφθηκε ὥστε ἡ αἴθουσα νά μπορῆ νά ἐξυπηρετήση ρεσιτάλ, συναυλίες, διαλέξεις καί ἄλλες ἐκδηλώσεις πού συγκεντρώνουν λιγώτερους θεατές ἢ ἀκροατές, χωρίς νά ἐμφανίζη τήν εἰκόνα της ἐρήμου.

● ΤΟ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ θέατρο, τέλος, θά διαθέτη καί τούς ἑξῆς ἄλλους χώρους: Τό μεγάλο χώλ εἰσόδου, πού πέρα ἀπό χώρος συγκεντρώσεως καί κατανομῆς τοῦ κοινοῦ θά μπορῆ νά ἐξυπηρετῆ καί ἄλλες σημερινές ἢ μελλοντικές λειτουργίες.

● ΤΟ ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ τοῦ ἰσογείου. Ἔχει σχεδιασθῆ γιά νά μπορῆ νά λειτουργῆ σέ συνδυασμό ἢ ἀνεξάρτητα ἀπό τήν αἴθουσα, ἐστραμμένο πρός τόν κῆπο, μέ σκοπό νά ἐξυπηρετῆ καί ὅλες τίς μελλοντικές πρόσθετες λειτουργίες.

● ΤΟ ΦΟΥΑΓΙΕ. Ἔχει σχεδιασθῆ γιά νά μπορῆ νά χρησιμοποιηθῆ καί σάν αἴθουσα ἐκθέσεων ἢ σάν αἴθουσα μικρῶν κοινωνικῶν συγκεντρώσεων.

● Η ΟΛΗ δαπάνη τῆς ἀνεγέρσεως καί ἐξοπλισμοῦ τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου Βόλου προβλέπεται νά ἀνέλθη στό ποσόν τῶν 26 περίπου ἑκατομμυρίων δραχμῶν. Γιά τήν ὥρα ἔχει ἐξευρεθῆ πίστωση 7 μόνον ἑκατομμυρίων, πού θά ἀπορροφηθοῦν γιά τά βασικά δομικά τοῦ κτιρίου, πού θεμελιώθηκε ἤδη πρίν ἀπό τρεῖς μῆνες καί στό μεταξύ προχωρεῖ ἡ ἀνέγερσή του. Ἐφ' ὅσον ἐξευρεθοῦν ἐγκαίρως καί οἱ ὑπόλοιπες πιστώσεις, τό θέατρο θά εἶναι ἕτοιμο γιά νά λειτουργήση στό τέλος τοῦ 1974 μέ ἀρχές τοῦ '75. Τό θέατρο χτίζεται ἐμπρός ἀκριβῶς ἀπό τό Δημαρχεῖο Βόλου, ὅπως βλέπουμε στήν πλατεῖα Ρήγα Φεραίου ὅταν ἐρχόμαστε στό Βόλο ἀπό τίς ὁδικές ἀρτηρίες Ἀλμυροῦ ἢ Λαρίσης.

● ΣΕ ΜΙΑ σύντομη συνομιλία πού εἶχα μέ τόν ἀρχιτέκτονα κ. Πάνο Τσολάκη, τόν ρώτησα ἄν μετά τήν ἀνέγερση τοῦ Θεάτρου τά δυό κτίρια, δηλαδή τό Θέατρο καί τό Δημαρχεῖο (πού ἔχει φτιαξει ὁ ἀείμνηστος Δ. Πικιώνης) θά δένουν σάν ὄγκοι μεταξύ τους. Ὁ κ. Τσολάκης μοῦ ἔδωσε αὐτή τήν ἀπάντηση:

—Δέν γύρεψα τή συσχέτιση, ἀλλά τήν ἁρμονική ἀποσχέτιση τῶν δύο κτιρίων, ὡς πρός τήν ἀρχιτεκτονική μορφή.

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ

ΠΡΙΝ ΚΛΕΙΣΟΥΜΕ τό θέμα τῆς πολιτιστικῆς ἀναπτύξεως τοῦ Βόλου, θεωρήσαμε σκόπιμο νά ἐρευνήσουμε καί τό πρόβλημα πού ἔχει δημιουργηθῆ μέ τό ἀρχαῖο θέατρο Δημητριάδος, ὕστερα ἀπό τήν ἄρνηση τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας νά ἐπιτρέψη στό Δῆμο Βόλου ἢ ἄλλον φορέα, νά ἀναστηλώση τό θέατρο μέ σκοπό νά γίνουν ἐκεῖ κατόπιν θεατρικές καί ἄλλες ἐκδηλώσεις. Σέ ἀπάντηση αὐτοῦ τοῦ αἰτήματος, ὁ διακεκριμένος ἀρχαιολόγος καί διευθυντής τοῦ Μουσείου Βόλου κ. Δημ. Θεοχάρης, σέ μιά ἐνδιαφέρουσα συνομιλία πού εἶχα μαζί του, μοῦ εἶπε τά ἑξῆς:

—Ἕνα ἀρχαῖο μνημεῖο ἢ ὑπάρχει αὐτοτελῶς, ἀνεξάρτητα, γιά νά τό βλέπουμε ὅπως τό διατήρησε ὁ χρόνος ἢ εἶναι μνημεῖο τό ὁποῖο συντηροῦμε καί χρησιμοποιοῦμε, ὅπως π.χ. εἶναι τό ἀρχαῖο θέατρο τῆς Ἐπιδαύρου, πού ἔχει ὑποστῆ σημαντικώτατη ἀναστήλωση, συμπλήρωση καί συντήρηση καί τώρα χρησιμοποιεῖται καί λειτουργεῖ γιά τό σκοπό πού εἶχε γίνει. Εἰδικῶς τό θέατρο τῆς Δημητριάδος θά πρέπει νά θυσιασθῆ ὡς μνημεῖο καί νά ἀνακατασκευασθῆ ὡς θέατρο. Ἐκεῖ εἶναι τό πρόβλημα. Αὐτή τήν εὐθύνη τῆς καταστροφῆς του, τῆς ἐξαφανίσεώς του ὡς μνημείου, εὔκολα οἱ ἀρχαιολόγοι δέν τήν παίρνουν. Κι' ἐδῶ ἀκριβῶς βρίσκεται ὁ λόγος πού ἡ Ἀρχαιολογική Ὑπηρεσία δέν δίνει τήν ἄδεια τῆς «ἀξιοποιήσεως» τοῦ ἀρχαίου θεάτρου τῆς Δημητριάδος. Κατά τή γνώμη μου, ὁ Βόλος δέν εἶναι ἀνάγκη νά ὑπολογίζη στό ἀρχαῖο θέατρο Δημητριάδος γιά νά ὀργανώσῃ ἕνα Φεστιβάλ ἢ μιά ἄλλη ἐκδήλωση. Ἔχουμε ἐδῶ τόσες δυνατότητες, μποροῦμε νά διαμορφώσουμε ἕνα νέο θέατρο στό λόφο τῆς Γορίτσης, λόγου χάρη, καί νά ἐξαλείψουμε τήν ἀσχήμια τῶν λατομείων πού ὑπ